

Le journal

de la Fondation Clémence

Entour' âges



Sommaire

Edito "L'air du temps"	Page 3
Flash Info	Page 4
Evénement à venir	Page 5
Les instruments rares	Page 6
Sous le soleil de l'Espagne	Page 8
Portraits	Page 10
La chanson dans nos vies	Page 12
Parole aux bénévoles	Page 14
Mots croisés	Page 15
Coin lecture et gagnants du mot caché	Page 16
Chantons en coeur	Page 17
Hommage à ceux qui nous ont quittés	Page 18
Atelier Peinture	Page 19
Bienvenue aux nouveaux résidents	Page 20

Information d'édition

Vous souhaitez prendre contact avec le comité de rédaction ? Ecrivez-nous à: entourages@fondation-clemence.ch

Membre du comité de rédaction: Camille Blanc, Maxime Bochud, Odile Mottaz, Rosmy Perna, Sophie Rouge







Qu'est-ce que la musique pour l'humain ? Un son, une mélodie, parfois un silence, des notes misent ensemble, des paroles chantées. Chaque chant a son importance pour celui qui le fait ou l'écoute.

La musique a réussi à s'imposer à l'homme de sorte qu'il est vraiment difficile de vivre sans elle. Elle occupe une place d'honneur aujourd'hui parce qu'elle est pleine de bienfaits pour celui qui l'écoute ou la produit. L'importance de la musique ne s'est pas construite en un jour. Elle a pris du temps, a évolué au fil des siècles. L'homme a besoin de motivation et de stimulation dans sa vie. La musique en est une bonne source, car elle procure bien-être et plaisir. Des recherches scientifiques et psychologiques ont prouvé que le fait d'écouter de la musique impacte positivement les fonctions cognitives de l'être humain. De même, la musique favorise la mémoire. Elle contribue grandement à diminuer le stress et aussi l'anxiété. Si vous ne le saviez pas, la musique aide aussi à atténuer la douleur que l'on ressent. Cela se retrouve souvent après un grand événement à travers un chant d'espoir ou d'encouragement, ou simplement pour extérioriser une émotion, qu'elle soit positive ou non.

L'usage de la musique est possible dans presque tous les domaines de la vie humaine. Elle est utilisée à l'église, à la maison, dans les écoles, au travail, au sport, pendant les fêtes et bien d'autres occasions encore. La musique accompagne et soutient l'Homme depuis la nuit des temps.

Et comme disait le philosophe Friedrich Nietzsche "sans la musique, la vie serait une erreur".

Alors, ne faisons pas cette erreur et en avant la musique!





Soirée Jazz & Rock N'Roll le vendredi 2 juin 2023 au Blues Rules Festival à Crissier

Ce fut une belle soirée passé en compagnie des résident.e.s du site de Prélaz. Nous étions assis aux premières loges pour profiter pleinement de la musique, mais aussi des différents stands de nourriture et boissons : Sandwich, crêpes, burgers et autres mets ont bien rempli les panses de chacun et chacune.

L'ambiance fut tellement agréable que certain.e.s ne souhaitaient pas rentrer. En témoigne, Madame Mattioli et Monsieur Lépinard qui n'auraient pas dit non à quelques heures de plus à profiter de l'ambiance du festival. Toutefois, comme le dit le dicton, toutes les bonnes choses sur cette Terre ont une fin. Mais pas de panique! Si l'engouement est toujours de mise l'année prochaine, c'est avec grand plaisir que nous organiserons à nouveau cette sortie estivale.

Evénement à venir



MARDI 1 AOÛT 2023 SUR LE SITE DE PRÉLAZ

Cette année les sites d'hébergement de la Fondation Clémence se réunissent pour fêter ensemble la fête nationale. Au programme:

11H15 CONCERT AU JARDIN

12H15 MENU FESTIF:

- GRATIN DAUPHINOIS
- RÔTI DE PORC
- HARICOTS VERTS
- MERINGUES DOUBLE CRÈME

DÉLAI D'INSCRIPTION . 21 JUILLET 2023

PAR MAIL À

odile.mottaz@fondation-clemence.ch PAR TÉLÉPHONE 021 631 45 07

Prix du repas pour les visites: 20 CHF/personne

Adresse site de Prélaz:

Avenue de Morges 64, 1004 Lausanne

Les instruments rares d'hier et

"Ceci est un Archiluth que j'ai commandé à un luthier italien. L'archiluth est justement originaire d'Italie dans le début du 17ème siècle. L'archiluth, contrairement au luth traditionnel, a deux manches, dont un très grand. Il est composé de 8 cordes de base sur lesquels on joue de manière régulière et 6 autres cordes reliées au manche plus long qui sont utilisées pour faire raisonner les basses. Dans ses débuts, cet instrument était un instrument soliste. Mais avec le temps, il a été introduit dans les orchestres. Le luthiste doit accorder son instrument pratiquement à chaque utilisation comme la plupart des instruments à cordes. Instrument très rare et peu utilisé, il n'y a donc pas beaucoup de fabricants et le prix varie entre 4000 et 10000 francs. Cela dépend du bois utilisé, de la grandeur choisie et des finitions qui y sont faites.

Voilà près de deux ans que j'ai commencé à jouer de l'archiluth. La guitare étant une évolution directe du luth j'ai voulu, en tant que guitariste, rejouer les musiques anciennes sur des instruments d'époque".





d'aujourd'hui. Présenté par Antony, musicothérpeute

Le deuxième instrument à cordes que je vous présente est une guitare hawaïenne.

Cette guitare a été inventée par Joseph Kekuku autour de 1880. D'après le récit de Joseph, il était en train de marcher le long d'une voie de chemin de fer avec sa guitare lorsqu'il vit un objet métallique et lisse sur le sol. En le ramassant, l'objet aurait accidentellement touché les cordes de sa guitare, provocant un son nouveau et agréable. Ce fut le début de l'inspiration et après plusieurs modifications, la guitare hawaïenne était née. Pour l'utiliser elle doit être posée à plat sur les genoux, et jouée avec la main gauche faisant glisser sur les cordes un cylindre ou une barre métallique et de la droite les cordes sont grattées selon le son désiré. C'est un instrument très peu utilisé dans le monde, je suis l'un des rares à en jouer en Suisse. Il n'est d'ailleurs pas possible d'en acheter dans un magasin de musique conventionnel, il faut les commander plutôt aux États-Unis ou dans des magasins spécialisés en Europe. Il y a eu un vrai engouement pour cet instrument à son arrivée sur le continent américain au début du 20e siècle. La guitare hawaïenne a révolutionné d'une certaine manière le style jazz, blues ou encore country. Cela est dû à sa sonorité spécifique avec notamment ses glissades sur les notes finales des mesures.





Sous le soleil de l'Espagne

Le mercredi 21 juin 2023, nous avons célébré la fête de la musique avec l'entier du site de Prélaz avec le thème de l'Espagne : les résidents des 4 unités des longs séjours, les résidents des courts séjours, le CAT Les Orangers, les locataires des logements protégés et même les enfants de l'APEMS Clémence étaient présents. Nous avons démarré cette journée festive au jardin avec un concert de musique hispanique par le groupe Salsa Tekila , pour partager ce moment avec nous, nous avions également convié nos petits amis de St.-Sulpice. Depuis une année, nous vivons 1 fois par mois une activité intergénérationnelle avec la classe enfantine de l'enseignante Maude Burger. Pour clore l'année scolaire et terminer ce projet en beauté, ils étaient ainsi présents pour ce moment festif avec nous.



Photographies faites par Mme Dufour, photographe bénévoles

Une fois le concert terminé et après avoir dit au revoir aux enfants, tout ce beau monde s'est déplacé jusqu'à la salle à manger décorée à l'occasion aux couleurs jaune et rouge. Pour l'entrée, du melon accompagné de jambon cru et un verre de sangria ont été servis à l'assemblée. Une délicieuse Paëlla a suivi pour terminer avec une glace catalane en dessert.

Après une courte sieste, les résidents se sont installés pour assister à un spectacle de Flamenco. Les élèves de l'école Arte Andaluz nous ont permis de passer une heure magique au rythme des claquements des talons sur le sol et des mélodies latines. Au terme du spectacle, les volontaires ont également pu rejoindre le groupe pour une initiation de danse.

Des souvenirs pleins la tête, mais également en photo grâce au photomaton installé sur le site toute la semaine, les habitants du site de Prélaz ont pu fêter cette journée en beauté. Un grand merci à toutes les équipes interprofessionnelles pour leur contribution à la réalisation de cette journée, ainsi qu'à tous les résidents pour leur participation.

Viva la musica et viva Espana!





Equipe animation site de Prélaz

Portrait Collaborateur





Je m'appelle Ambrine et je suis infirmière responsable de l'unité PAA sur le site du Bugnon. (PAA signifie psychiatrie de l'âge avancé). Cela fait bientôt 4 ans que je travaille à la Fondation Clémence et ce que j'apprécie particulièrement dans mon métier, c'est qu'il me permet d'être en contact avec les autres.

J'aime

Le cinéma Surtout les vieux films de mafieux

Le chocolat Parce que je suis une vraie gourmande

La plage J'aime bronzer et m'y reposer

Le contact humain, J'aime m'occuper des gens qui en ont besoin

Rigoler Ne pas trop me prendre au sérieux et rire avec les autres

J'aime pas

Les fonds marins

Quand je ne vois pas le fond là où je me baigne, ça me fait trop peur

Les araignées

Et toutes les petites bêtes qui me font peur également

Le fromage

Surtout les fromages qui puent des pieds. (Rires)

La malhonnêteté

Je suis une personne franche qui dit ce qu'elle pense

Portrait Résident





Bonjour à tous, je suis Naima et j'ai eu 70 ans au mois de juin. Originaire du Maroc, je suis venue en Suisse à l'âge de 28 ans pour y travailler. J'ai eu un coup de cœur pour cette belle Suisse qui prône des valeurs démocratiques et d'égalité pour tous. Cela m'a beaucoup touché et je me suis donc installé définitivement.

J'aime

Les personnes respectueuses, Ceux qui seront bienveillants

La nature

J'adore me balader au bord du lac.

L'été

J'aime la chaleur, le soleil et pouvoir profiter de l'extérieur.

Les jeux de société

C'est au CAT que j'ai appris à jouer à la plupart d'entre eux et cela me fait très plaisir.

J'aime pas

L'Hypocrisie

Les gens qui ne sont pas honnêtes ne disent pas les choses vraies.

Les films d'horreur

Cela me fait peur et je ne trouve pas que ce sont de beaux films

L'odeur de cigarette

J'ai beaucoup de peine à être près d'une personne qui fume.

Les chatouilles

Je suis très sensible alors si on me chatouille je sursaute très vite. Je préfère les massages doux.

La Chanson dans nos vies

La musique fait partie de nos vies et j'ai eu l'occasion de découvrir quelques anecdotes à travers un moment d'échanges au CAT!

Quand j'ai mis la chanson « prendre un enfant », le groupe a eu la chance d'entendre Mme Marinette Gilliéron chanter de tout son cœur. Elle nous raconte que sa maman et sa sœur chantaient à « L'Écho du Jura » dans une chorale et qu'elle-même a chanté tous les mercredis à la chorale de Vernand à Prilly.



Mme Guignard a donné son avis sur la musique que les jeunes écoutent. Elle nous dit « On ne comprend rien aux paroles, avant les musiques avaient un sens. » Une remarque, qui du reste, était confirmée et approuvée par le reste du groupe! Car selon eux, les chanteurs d'aujourd'hui ne font pas de belles paroles comme ceux d'antan. Et ces chansons cultes telles que La vie en rose, salade de fruits, La montagne, ont une grande place dans leurs vies et leurs souvenirs.

Mme Seidl quant à elle, adore les instruments suivants : L'accordéon, l'Orchestre symphonique et le saxophone. Elle apprécie beaucoup les musiques folkloriques!

Nous avons également découvert un expert de la musique, M. Boudehous. « Il connaît tout ! » affirme Mme Guinard. Date, titres, noms, il est vrai que M. semble bien connaître son affaire !

Mme Clerc nous raconte qu'elle chantait dans un cœur et jouait du piano. Elle nous avait fait une petite démo, il y a quelques semaines de ça au CAT. Elle cite sur le ton de l'humour « J'étais la seule à faire la 2e voix dans la chorale, car j'ai une voix qui porte! Je n'avais besoin de personne pour qu'on m'entende! ».



La musique est souvent écoutée pour apporter de la joie, ou au contraire, nous rendre tristes. À l'unanimité, ce sont les chansons qui nous rendent heureux et qui nous font partager de beaux moments ,comme le dit Mme Lenoir, qui remplissent le quotidien de la majorité!

Une histoire assez unique se déroulait dans le jardin de Mme Frideli. Sa maman avait une voix de Rossignol, elle chantait très haut et merveilleusement bien. Les habitants de leur village venaient pour l'écouter. Sa maman faisait alors des minis concerts pour le village dans leur jardin. Mme raconte aussi qu'elle a eu dansé avec le fils du patron du restaurant dans lequel elle allait en famille, dans le valais, alors qu'elle avait 15 ans. Cela lui rappelle plein de souvenirs, elle nous confie que, la musique passée durant cette période, a gravé ce moment dans son cœur à tout jamais.

Parole aux bénévoles



Bonjour, je m'appelle Claudine Huguenin.

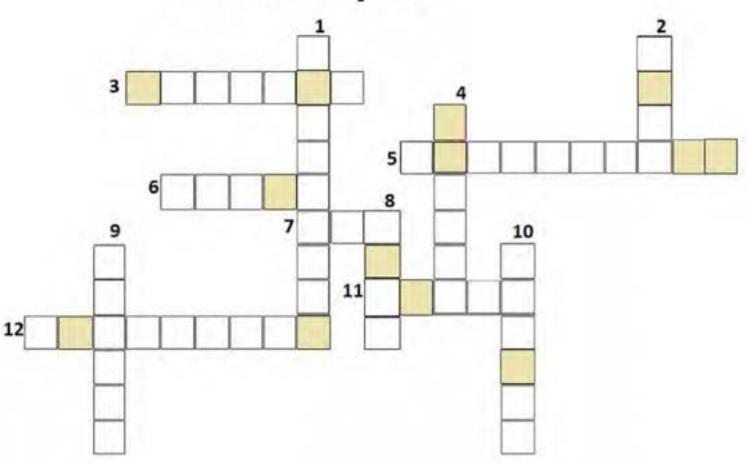
J'ai presque 35 ans, même si la photo me concernant vous prouvera peut-être le contraire... . ! J'ai travaillé comme aide-soignante pendant 21 ans à la Fondation Mont-Calme et ensuite je me suis engagée comme bénévole.Je pourrais presque dire que cette institution est ma 2ème maison. Cela fait 14 ans que je fais du bénévolat, à la Fondation Mont-Calme, et depuis la fusion, sur le site du Bugnon.J'ai toujours eu à cœur le bien-être de la personne âgée, même si au départ, j'ai débuté dans une formation de puéricultrice, et que j'ai exercé se métier sur plusieurs années, Au Brenets et au Tessin. Et à Lausanne au ch.de la Cigale 27 maison pour mère et enfant.

J'ai vécu beaucoup de changements dans ma vie et j'ai la joie d'être une grand-mère decœur, pour mes petits-enfants, Maeva et Jolan, que je garde très régulièrement.

En tant que bénévole, je fais diverses activités sur le site du Bugnon : des visites individuelles, impliquées dans les fêtes, j'accompagne les résidents aux sorties, ateliers, chants, etc. la liste serait trop longue, pour toutes les citer.Mais, j'aime spécialement les accompagner au GLLI au bord du lac à Vidy. J'ai eu l'occasion de partir en vacances avec les résidents et pour des sorties sur la journée, avec le grand bus de 16 places, qui se nomme actuellement Le BOL. (Anciennement le Bol d'air). Une sortie qui est restée profondément ancrée dans ma mémoire : c'est notre sortie à Grandson . Il y avait eu un vent violent, avec un fort gel, et cela avait figé la nature. Les quais étaient givrés, et nous avons dû accompagner un résident après l'autre, au restaurant, pour éviter les chutes. Tous étaient émerveillés par ce spectacle saisissant. C'est vrai que lors de sorties, nous voyons les résidents s'ouvrirent, communiquer plus intensément, et c'est un cadeau pour nous.

J'aime la rencontre avec l'autre et le découvrir.

Mots croisés "La musique"



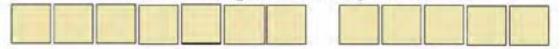
Horizontal

- 3 événement musical
- 5 on l'utilise pour bien se faire entendre
- 6 suite montante ou descendante de notes
- 7 note de musique
- 11 danse originaire d'Argentine
- 12 instrument de musique à vent

Vertical

- 1 ensemble de musiciens
- 2 Entre soprano et ténors
- 4 instrument à cordes frottées
- 8 ancêtre de la guitare
- 9 chanter ensemble, chanter en ...
- 10 compositeur autrichien célébre

Mot-caché: Compositeur français 1875-1937







Résultat concours Mot caché de juin

Le mot caché de l'édition précédente tait:

CARPES

Félicitations à l'unique gagnante de ce numéro de printemps :

Madame Coralie Tauxe, collaboratrice

Pour participer au concours de cette édition, rendez-vous à la page 17

Chantons en coeur

L'équipe du CAT Les Palmiers a introduit une nouvelle activité depuis quelques semaines : le chant.

Cette activité a pour objectif de réveiller les souvenirs qui sommeillaient au fond du cœur de chacun. Nous privilégions les airs d'autrefois qui rappellent à nos ainés des moments heureux ou importants de leur vie. Des chansons souvent très connu avec un air qui nous reste dans la tête. À leur époque les ainés apprenaient beaucoup par cœur. Et dont les textes des chants reviennent en mémoire rapidement dès les premières notes.

Les bénéficiaires ont accueilli avec joie cette nouveauté et chantent avec un réel plaisir tous les mardis et jeudi matin. Un des bénéficiaires nous accompagne au piano de temps en temps.

Pour eux, chanter ensemble c'est avant tout partager les souvenirs, de retrouver les racines, la culture, l'enfance, la jeunesse et d'être tout simplement avec les autres pour vivre des expériences de bonheur. Il suffit juste de chanter en chœur avec son cœur et pendant cette activité de délaisser les tracas du quotidien.



Hommages à ceux qui nous ont quittés



Monsieur BURGISSER Henri, décédé le 2 juin, site de Prélaz

Madame BAERTSCHI Jacqueline, décédée le 6 juin, site de Prélaz

Madame MATTIOLI Teresa, décédée le 15 juin, site de Prélaz

Monsieur LAMBELET Gérard, décédé le 19 juin, site de Prélaz

Monsieur WYLER Hugo, décédé le 27 juin, site du Bugnon

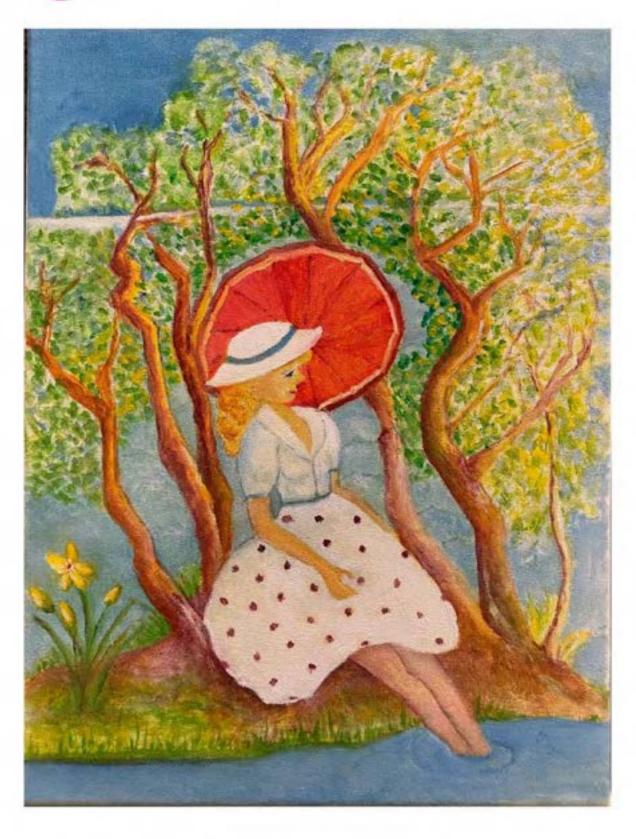
Madame FAVEY Paulette, décédée le 28 juin, site de Prélaz

Madame NATOLI Maria Angela, décédée le 29 juin , site de Prélaz

Monsieur TENISCH Léo, décédé le 30 juin, site de Prélaz

Nous prions la famille et les amis des résidents et bénéficiaires décédés de trouver ici l'expression de toute notre sympathie.

Atelier Peinture



Oeuvre réalisé à l'atelier peinture de la Fondation Clémence par Claire Christinat, CAT les Orangers, huile sur toile, 40x30 cm

Bienvenue aux nouveaux résidents

Madame DUPERRUT Josiane, le 5 juin, sur le site du Bugnon Monsieur CHAUBERT André, le 6 juin, sur site de Prélaz Madame CHABLAIS Helga, le 19 juin, sur le site de Prélaz Madame GOBALET Hélène, le 13 juin, sur le site de Prélaz Madame MARTINET Nicole, le 30 juin, sur le site du Bugnon

> Nous souhaitons la cordiale bienvenue aux nouveaux résidents de la Fondation.

Coupon-ré	ponse "Mot caché"
Solution:	ponse wor cache
Nom:	Prénom:
Lien avec la Fondation:	■ Résident / Bénéficiaire ■ Collaborateur ■ Autre:
	Autre:

Merci de déposer votre réponse dans l'urne prévue à cet effet aux réceptions de la Fondation ou aux CAT avant le 15 août 2023