

N°3

Juin 2022

Le journal
de la Fondation Clémence

Entour'
âges



Sommaire

Édito « L'air du temps »	Page 3
Info travaux.....	Page 4
Article à thème sur la fête de la musique	Page 6
Articles site Bugnon et Prélaz.....	Page 8
La table ronde du CAT L'étoile.....	Page 10
Portraits	Page 12
La rubrique des spécialistes.....	Page 14
Bas les masques !.....	Page 16
Atelier peinture du Bugnon	Page 17
Parole aux bénévoles	Page 18
Mots croisés.....	Page 19
Coin lecture et gagnants du mot caché	Page 20
Décès.....	Page 21
Articles CAT	Page 22
Bienvenue et coupon-réponse	Page 24

Information d'édition

Vous souhaitez prendre contact avec le comité de rédaction?
Écrivez-nous à : entourages@fondation-clemence.ch

Membres du comité de rédaction: Camille Blanc, Maxime Bochud, Maryne Gilliland, Odile Mottaz, Clara Robert-Nicoud, Sophie Rouge.



Par souci d'écologie, ce journal est imprimé sur du papier recyclé

L'air du temps

Dernièrement à la radio passait un reportage sur l'intégration en Suisse des Ukrainiens et Ukrainiennes fuyant la guerre. Une jeune fille fraîchement arrivée dans nos contrées avait intégré une chorale locale pour poursuivre sa passion: le chant et ce, au détriment du fait qu'elle ne parlait pas un mot de français. Aussi étonnant que cela puisse paraître, dans son cas, l'intégration fut un tel succès que ses nouveaux compères seraient bien contents qu'elle puisse rester si tel était son désir. Et pourtant, il leur est difficile de dialoguer, de communiquer.

La musique, la danse ou même le tricot, comme on le découvrira dans cette édition, ainsi que toute passion sont une forme d'expression qui rassemble, sans dire mot, au-delà des discours, d'une façon simple, parfois même plus authentique. Car quand les mots manquent, nous trouvons toujours un moyen pour communiquer, pour échanger. Une fois les barrières levées, une fois qu'on se trouve sur un pied d'égalité dans la difficulté de se faire comprendre, on se rend vite compte au final qu'on est tous pareil: humain simplement. À chacun une place, à chacun sa voix.



Info Travaux : Site Prélaz

Le printemps touche à sa fin et l'été pointe gentiment le bout de son nez avec ces magnifiques journées ensoleillées. Les travaux, eux, suivent toujours leur cours !

Nos étages arrivent quasiment à leur terme. Que ce soit par l'espace commun jusqu'aux chambres l'aboutissement se voit petit à petit... Nous avons pu nous projeter dans les futures chambres de nos résidents en les complétant à l'aide de divers meubles : lit, bureau, commodes ou encore, pour certaines, magnifique vue sur le lac. Tous les éléments présents dans ces chambres (lits, meubles, couleurs, etc.) ne sont pas définitifs, mais vous permettront de vous faire une idée plus ou moins claire de l'espace qui sera présent une fois qu'elles seront meublées. L'étape des étages bientôt terminée, il ne reste plus que la finition et l'ajout de certains détails pour que les diverses équipes du chantier puissent passer à une prochaine étape.

C'est sur cet article travaux que je tire ma révérence et laisse d'autres collègues vous informer de l'évolution des travaux du site de Prélaz. En effet, mon stage à la Fondation Clémence touche à sa fin. Ce fut un énorme plaisir, pour ma part, de vous partager les étapes de transformation de ce chantier. Je vous souhaite à toutes et à tous une bonne continuation et je viendrai avec plaisir vous retrouver dans vos nouveaux locaux !

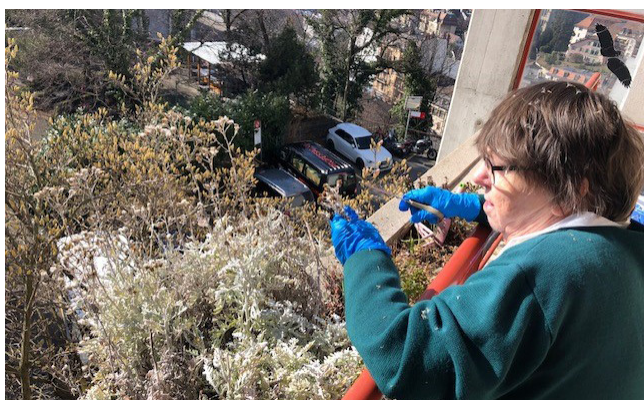


Joé Madiata, *aide de bureau*, Prélaz

Info Travaux : Site Bugnon

Durant ce mois de mai, pas de travaux dans la maison en perspective, mais l'entretien des extérieurs a été fait dans le but de pouvoir à nouveau jouir de ces espaces à l'air libre avec l'arrivée du beau temps.

Les habitants de la Fondation ont pu participer au débroussaillage des plantes du jardin ainsi que des balcons. Le service technique, quant à lui, a pris soin de ripoliner tables et chaises afin que nous puissions profiter, une petite glace à la main, d'un coin d'ombre ou de rayons du soleil pour les plus téméraires.



Comme un air de musique

Ce 21 juin nous fêtons comme chaque année l'entrée dans la saison du soleil, des vacances, des 30° de température, des baignades au lac, des terrasses et des longues soirées : « Demain », c'est l'été !

Il y a en effet une multitude de réjouissances à fêter en ce premier jour estival et à cette liste non exhaustive vient se rajouter la célébration de la Fête de la Musique !

En Europe, la 1^{ère} Fête de la Musique a été organisée le 2 juin 1982 en France par Maurice Fleuret, directeur de la musique et de la danse à la demande de Jack Lang, ministre de la Culture de l'époque. Trente ans plus tard, cette fête est reprise dans 110 pays, avec plus de 340 villes participantes dans le monde ! La Fête de la Musique a pour but de promouvoir la musique sous toutes ses formes et de la rendre accessible à tous, en proposant par exemple de nombreux concerts gratuits.

La Fête de la Musique c'est également l'occasion d'offrir la possibilité de créer des échanges entre ville et campagne en créant des rencontres et des échanges.





La Ville de Lausanne a rejoint cet événement dès 1995, un comité d'organisation se forme à la demande de la municipalité et de sa syndique, Yvette Jaggi. La Fête se produira chaque année à la date originelle du 21 juin et respectera le principe de gratuité. Des musiciens de tous styles de musique s'y produisent bénévolement dans divers lieux à l'intérieur et en plein air, attirant chaque année plus de 40'000 spectateurs.

À la Fondation Clémence, nous fêtons cette journée par de multiples événements durant lesquels nous valorisons nos collaborateurs-artistes. En effet, nous comptons dans nos équipes plusieurs chanteurs et musiciens qui nous partagent leur passion lors d'activités spéciales. Si vous, cher lecteur, chère lectrice, souhaitez en faire de même, n'hésitez pas à nous contacter (entourages@fondation-clemence.ch) et nous aurons le plaisir d'organiser une rencontre pour en faire profiter les résidents et bénéficiaires.

En attendant, nous vous invitons à consulter nos programmes d'animation pour connaître les événements du 21 juin sur les différents sites. Nous nous réjouissons de vous voir nombreux et nombreuses lors de ces festivités et d'ici là... En avant la musique !

CHoHoHorale du Bugnon

Que l'on chante en chœur, sous la douche, juste ou faux, devant un écran de karaoké, l'effet est toujours le même : ça fait un bien fou ! Toutes les études le confirment : chanter procure du plaisir. Ce serait même une manière de prendre soin de son corps et de son esprit. C'est ce que nous avons pu vérifier en mai dernier lors du concert de la CHoHoHorale. Mesdames Etienne et Chuard ont eu la belle idée de nous réunir autour de ce projet musical à l'occasion de la Fête des Mères. Mesdames Siegenthaler, Pahud, Egger et Gilliand se sont jointes à l'aventure. Le fil rouge était clair : célébrer les mamans ! Après que les résidentes aient échangé leurs idées de chansons, nous avons pu nous mettre au travail. C'est ainsi que durant les semaines qui ont précédé le concert, les murs du site du Bugnon ont vibré.

Le jour J tout était prêt. Après un dernier échauffement à la salle de musique, nous avons commencé notre tournée ! Au vu des mines réjouies des spectateurs et des spectatrices, nous pouvons l'affirmer : on a fait un carton ! À l'issue du concert Madame Siegenthaler s'est adressée au public et a eu cette réplique qui restera gravée dans les annales : « Attendez-vous à ce qu'on revienne vous casser les oreilles ! ». Ce qui est dit est dit. Un grand merci aux résidentes d'avoir relevé ce défi. Un grand merci également à Lally Dévaud, Maryne Gilliand, Rodolphe Garnier et Cirilo Luyalu d'avoir pris part à cette joyeuse épopée.



Vincent David, ASE, Bugnon

Jardin'âges sur le site de Prélaz

À la fin du mois d'avril, le site de Prélaz a remis à neuf les jardinets des différents étages. Ainsi, deux semaines plus tard, des résidents du 5^e étage sont partis en direction de Gland dans un magasin de décoration et de plantes d'intérieur et d'extérieur en quête d'un nouvel air de printemps. Une fois arrivés sur place, après un trajet qui s'est fait avec bonne humeur et en musique, nous sommes directement allés manger un délicieux repas bien copieux à l'intérieur du magasin. Nous nous sommes ensuite dirigés vers le vaste choix de fleurs et autres plantes.

Entre plantes à fleurs, plantes aromatiques et petits arbustes, tout le monde a pu choisir une plante qu'il appréciait. Il y avait tellement de choix que nous avons eu de la peine à mettre tout le monde d'accord ! Néanmoins, nous avons fait des choix hauts en couleur ! Une sélection diverse et variée, constituée d'un fuchsia, un rosier surnommé « Roger » et diverses plantes aromatiques telles que du thym orangé et bien d'autres plantes. Pour conclure cette journée, après notre retour au site de Prélaz, il ne suffisait plus que de planter nos belles trouvailles !

En cette fin de mois de mai, tous les jardinets ont été remplis et customisés par chaque étage et leurs résidents respectifs. N'hésitez surtout pas à venir jeter un coup d'œil dans le jardin du site de Prélaz !



La musique, plaisir et déplaisir

Pour cet article, plusieurs personnes du CAT L'étoile qui ont fait de la musique nous ont fait part de leurs expériences.

Mme Thuillard nous dit que parfois cela fait du bien et parfois du mal. Madame a pratiqué la mandoline, instrument à cordes souvent joué en Italie et au Tessin. D'ascendance italienne, Madame nous dit ne pas avoir choisi son instrument et c'est ses parents qui le lui ont mis entre ses mains sans trop savoir quoi en faire... Puis vint le professeur, un ami de son père qui lui inculquât les rudiments de l'instrument. En jouant pour elle seule, elle y prenait plaisir, mais peu après on l'obligea presque à jouer dans les cafés et autres endroits où il faisait fête, trop souvent à son goût. Ceci finalement émoussa son plaisir et elle devait se forcer à continuer. À dire vrai, Madame souhaitait jouer du piano, ce qui démontre dès lors que la musique peut-être déplaisir, lorsqu'un désir est contrarié. Ceci, toutefois, ne l'empêche pas d'écouter de la musique classique et si c'est un concerto de piano, la mélancolie s'installe, car son piano si désiré n'a jamais pu sentir la caresse de ses doigts. Par bonheur, le goût de l'écoute n'a pas disparu et c'est sans doute cet aspect qu'elle gardera au cœur, empreint d'une certaine tristesse. Alors elle rêve et rien ne l'empêche de se sentir concertiste de talent...il faut bien rêver non ?

Pour **M. Räss** la musique est et sera toujours un plaisir. Monsieur nous parle de ses nombreuses expériences musicales, celles-ci furent partagées la plupart du temps avec son frère et chemin faisant, ils se sont mis à jouer d'instruments à vent, le cor pour un et le bugle pour l'autre . C'est également l'apprentissage d'autres instruments qui leur permit de joindre leurs talents à une fanfare de Sempach dans la région de Lucerne. L'un et l'autre avaient une facilité naturelle et une excellente oreille musicale, le chemin était tout tracé, au point de former avec d'autres musiciens un petit orchestre composé de 6 personnes qui ont fait la joie des danseurs de toute la région. Monsieur nous dit que le groupe recevait 400.- CHF pour chaque concert. Hormis la musique à danser, leur petit



Orphéon a même joué pour des opérettes qui se montaient dans la région et ceci durant plusieurs saisons. Après toutes ces années avec la musique en filigrane, Monsieur joue toujours du cor des alpes et il pratique aussi le Yodel. À voir sa mine réjouie et ses yeux qui pétillent, nul doute que la musique était la compagne de sa vie.

Mme Burkhalter est née à Zurich. Elle suivait ses parents qui étaient concierges à l'église française de cette ville et un jour elle découvrit plusieurs instruments de musique. C'est un piano qui attira son attention. Ne pouvant résister à l'envie d'y toucher, elle osa et les notes qui s'en échappèrent dans cet espace majestueux l'ont conquise et décidèrent de la prise de cours de piano. Elle y joua plusieurs années un peu en dilettante, mais au final elle préféra l'écoute à l'apprentissage plus approfondi. Madame allait à beaucoup de concerts profitant de ses abonnements et c'est au point que cette passion l'amena à fréquenter les salles de concert jusqu'à l'âge de 98 ans. On vous disait bien que la musique conserve.

Pour **Mme Lenoir** jouer était déplaisir. C'était difficile, car elle ne pouvait pas jouer ce qu'elle voulait et ce qu'elle entendait. Elle s'essaya à la flûte à bec et à l'harmonium, mais rien n'y fit. Mais son goût pour la musique était grand et ses escapades l'ont menée dans des endroits magnifiques où la musique se déployait de manière grandiose, avec des œuvres, notamment des oratorios de Bach et d'autres grands compositeurs qui comblent toujours son amour de la musique.

Portrait Collaborateur(rice)

Angela
Mendes de
Carvalho



Bonjour, moi c'est Angela Mendes De Carvalho, je suis animatrice au CAT Mont-Calme. Après mon école obligatoire, je suis partie faire une formation artistique dans une école de cinéma à Paris. Merveilleuse expérience que de découvrir ce beau milieu. Je me suis ensuite tournée vers une formation d'arthérapeute. Métier que j'ai pu exercer auprès de personne en situation de handicap. Et maintenant me voilà animatrice depuis 1 an au sein de la Fondation.

J'aime

Le cinéma.

Je vais facilement voir des séances seule ou entre amis. Mes films favoris seront les thrillers ou les films d'horreur.

Les fruits secs.

Très bonne gourmandise pour les petits creux dans la journée.

Les balades au bord du lac,
avec une bonne musique dans mes écouteurs

Les voyages.

J'aimerais voir le plus de pays et belles choses possibles. À 30 ans j'ai pu découvrir le Cap-Vert, pays de mes origines.

J'aime pas

La coriandre.

Je trouve que cela à un goût de savon. Et je retrouve ça dans beaucoup de plat que j'aime malheureusement.

L'eau gazeuse.

J'ai l'impression de prendre de l'aspirine.

Faire attendre les autres.

Je préfère être moi en avance.

Les poils d'animaux sur mes vêtements.

Portrait Résident(e)

Madame
Pittet

Aujourd'hui, nous souhaitons vous présenter notre doyenne du CAT 5 de Cœur, Mme Jeanne Pittet.



« Je suis née le 29 octobre 1925 à la maternité de Lausanne. Je suis la première de ma famille à être née en maternité, car nous habitions Villarzel et mes aînés étaient nés à la maison. Je n'ai jamais su comment ma mère est arrivée à la maternité, car il n'y avait qu'une seule voiture dans le village. Nous étions 7 enfants et habitions une ferme un peu éloignée. Je me souviens que nous avions un four à pain à l'extérieur de la maison, que ma mère utilisait pour faire le pain et sécher les fruits et légumes pour les réserves d'hiver.

Un de mes premiers souvenirs marquants fut un terrible orage qui a détruit les récoltes et des bâtiments. J'avais 6 ans, je rentrais de l'école, le ciel était noir, et nous avons dû nous préparer à évacuer rapidement la ferme. Ma maman avait mis dans la poussette mon petit frère Maurice et tout l'argent que nous possédions. J'avais très peur, je ne comprenais pas tout, et je me demandais où nous irions si nous devons partir. Nous avons attendu ainsi dans le couloir, jusqu'à la fin de la tempête. Au final, notre ferme a été épargnée, mis à part le mur du jardin qui est tombé. Nous avons été chanceux.

J'ai traversé beaucoup de choses dans ma vie, mais j'ai toujours été de bonne humeur. Je crois que c'est dans ma nature, et voilà, à 96 ans, je suis toujours là ! »

La rubrique des spécialistes

Les aides financières

L'entrée en EMS implique forcément de nombreux changements dans la vie de la personne

Lorsqu'une personne entre en EMS, son organisation de vie doit être repensée et adaptée. Outre les difficultés psychiques et affectives que cela peut occasionner, il y a bien évidemment de nombreuses questions à régler et des démarches à entreprendre. Quant à sa situation financière, elle doit également être réévaluée, ce qui engendre des modifications importantes dans sa gestion.

Que l'on vive à domicile ou en EMS, une demande de prestations complémentaires (PC) peut être déposée. Elles sont faites pour couvrir les besoins vitaux des personnes au bénéfice d'une rente AI ou AVS. Les PC sont régies par une loi fédérale et sont mises en application par le biais de dispositions cantonales.

Il est important de noter que chaque situation est bien particulière. Cela amène, par conséquent, des décisions individualisées qu'on ne peut comparer entre elles. Toutefois, pour chaque personne vivant en EMS à mission gériatrique et étant au bénéfice des PC, un montant forfaitaire de CHF 275.- appelé « Montant pour dépenses personnelles » est pris en compte. Ce montant est à disposition de chaque personne pour toutes ses dépenses non incluses dans le prix de pension (coiffeur, habits, produits de soins, journaux, sorties, etc.).

Et si les prestations complémentaires ne suffisent pas ?

Or, la réalité nous montre que des dépenses supplémentaires non prévues peuvent survenir : une facture d'électricité non réglée, l'achat d'un appareil auditif, de lunettes ou de chaussures spéciales, etc. Il peut même arriver, qu'au terme de chaque mois, la personne ne puisse boucler

ses comptes en raison de dépenses diverses comme un abonnement de journal, des frais de téléphone ou des sorties supplémentaires. Son budget est alors manifestement trop serré.

Que faire ?

« Il a pris son argent de poche et est allé chez un pépiniériste. Il a commencé par fouiller dans tout le magasin et puis, las, il a demandé au propriétaire : Une graine de folie s'il vous plaît. » »

Susie Morgenstern, autrice pour enfants

Dans le canton de Vaud, en l'absence de réserves financières, chaque personne hébergée a la possibilité de formuler une demande d'aide financière à la Direction Générale de la Cohésion Sociale (DGCS). Certes ce n'est pas une graine de folie, mais il s'agit d'une loi appelée « LAPRAMS ». Elle permet de contribuer, dans certains cas, à un soutien financier additionnel aux prestations complémentaires.

Nous sommes là pour vous aider.

Sur les deux sites de la Fondation Clémence, une assistante sociale se tient à votre disposition pour vous renseigner sur ces questions. Elle peut également vous apporter des compléments d'information sur toutes les questions liées aux assurances sociales. N'hésitez pas à en parler à vos référents si vous vous trouvez dans cette situation.



Corinne Cloux, *assistante sociale*, Fondation Clémence

Bas les masques !

Le vendredi 6 mai dernier a été une journée toute particulière pour la vie de la Fondation. En effet, à 13h10 ce jour-là, les collaborateurs des différents sites ont reçus l'information qu'ils pouvaient retirer, s'ils le souhaitaient, les masques qu'ils arboraient depuis le 13 mars 2020. Une nouvelle qui fut célébrée avec enthousiasme par certains et qui paraissait irréelle pour d'autres. Comme une sensation de la fin d'une ère qui aurait duré bien trop longtemps. Tour à tour les visages se sont révélés à nouveau et cela nous a valu, chers résidents, quelques retours de votre part que nous avons trouvés touchants, intéressants et parfois très drôles ! « Je ne vous imaginai pas comme ça, je vous pensais bien plus vieille ! », « quel plaisir de revoir vos sourires ! » ou encore : « Cette fois vous ne les remettez plus n'est-ce pas ? »

Pour ma part, après avoir enlevé mon masque ce jour-là, voilà qu'une habitante de la fondation me dévisage du coin de l'œil. Elle ne sait plus qui je suis. Je me rends compte alors que depuis son arrivée, elle me connaît masquée et que c'est depuis toujours mon identité à ses yeux. Cette constatation me percute. C'est une libération de pouvoir retirer ces masques, mais cette habitude s'est tellement installée au fil du temps que les choses doivent à nouveau être reparamétrées dans les liens, les habitudes, les repères... Une mesure que nous espérons pouvoir considérer aujourd'hui comme loin derrière nous !

Ce fut une jolie opportunité d'échanger avec vous autour de cet épisode que nous avons traversé tous ensemble jusqu'à ce jour et cette avec prudence et réjouissance que nous poursuivons l'aventure !



Clara Robert-Nicoud, *ASE*, et
Maryne Gilliland, *collaboratrice
socioculturelle*, Bugnon

Atelier peinture du Bugnon



Oeuvre réalisée par Mme Gisèle Marguerat, CAT Mont-Calme
Pastel sur papier, 30 x 21cm

Parole aux bénévoles

Je m'appelle Christiane Levrat, et suis depuis plus de 6 ans, bénévole à la Fondation Clémence. J'aime bien la lecture, j'épluche tous les journaux qui me tombent sous la main ! j'aime jouer au scrabble et je m'occupe également avec mon téléphone portable sur lequel j'ai installé une application style « motus », j'y joue régulièrement pour garder la main.... ! J'aime aussi la marche, l'aquagym, et j'ai conservé ce côté « curieuse » de découvrir les personnes que je côtoie. J'ai un groupe d'amies de longue date, avec qui je fais régulièrement des sorties, voyages, restaurants. Je garde tout spécialement et précieusement en mémoire, les 4 voyages que nous avons fait avec mon défunt mari, pour découvrir de long en large les États-Unis. Ce sont de magnifiques souvenirs !

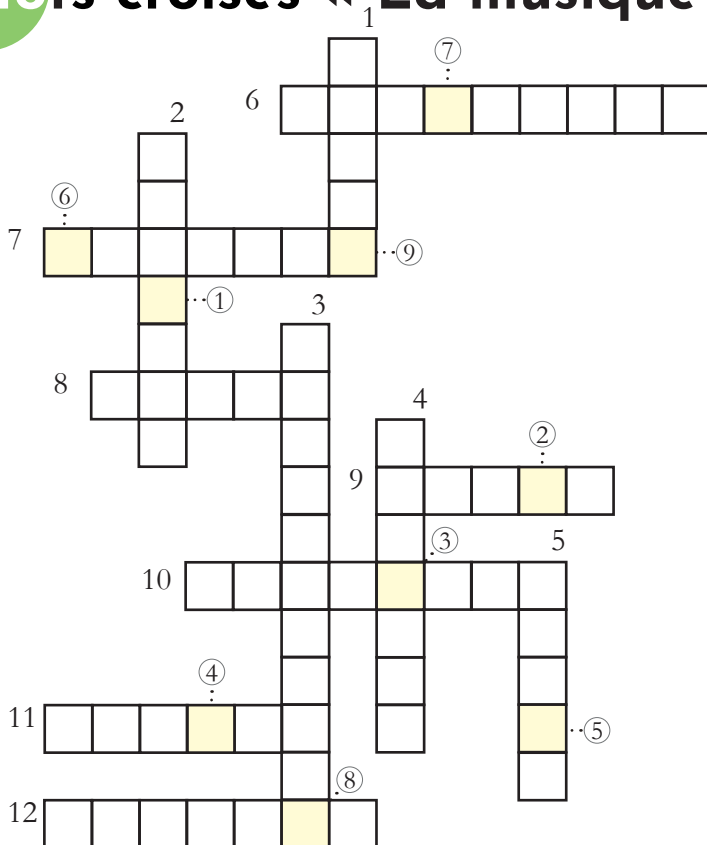


Je suis l'heureuse grand-maman de 4 petits enfants de 10 à 19 ans que j'ai le plaisir d'accueillir régulièrement. À ce moment-là, je sors avec plaisir mon tablier de super cuisinière et leur mitonne sur demande leurs plats préférés : rôti, riz Casimir, tomates farcies, mousse aux fraises...

Je suis actuellement impliquée au CAT de L'étoile, pour aider aux services de table. Je fais aussi diverses activités à la demande. J'apprécie énormément ma tâche de bénévole qui est très variée et me permet de me sentir utile auprès des autres. Je suis quelqu'un de joyeux, très active et j'aime vraiment rendre service à travers cette activité à Clémence. Maintenant, la plupart des personnes me reconnaissent et j'ai développé de belles amitiés avec les résidents, les bénéficiaires, les bénévoles et les membres du personnel. J'espère pouvoir continuer encore longtemps cette activité qui me plaît tant !

Christiane Levrat, *bénévole*

Mots croisés « La musique »



Vertical

- 1 - Suite de mouvements rythmés du corps
- 2 - Prénom féminin qui désigne également une musique
- 3 - Nomme celui qui écrit une œuvre
- 4 - Réunion pour écouter de la musique, payante ou gratuite
- 5 - Elles donnent la moyenne à l'école ou le son en musique

Horizontal

- 6 - Forme écrite d'une œuvre musicale
- 7 - Langage de la musique
- 8 - Instrument à clavier
- 9 - Ouvrage dramatique en musique
- 10 - Professionnel de la musique
- 11 - Certains l'ont dans la peau
- 12 - Instrument que l'on gratte ou que l'on pince

Mot caché:

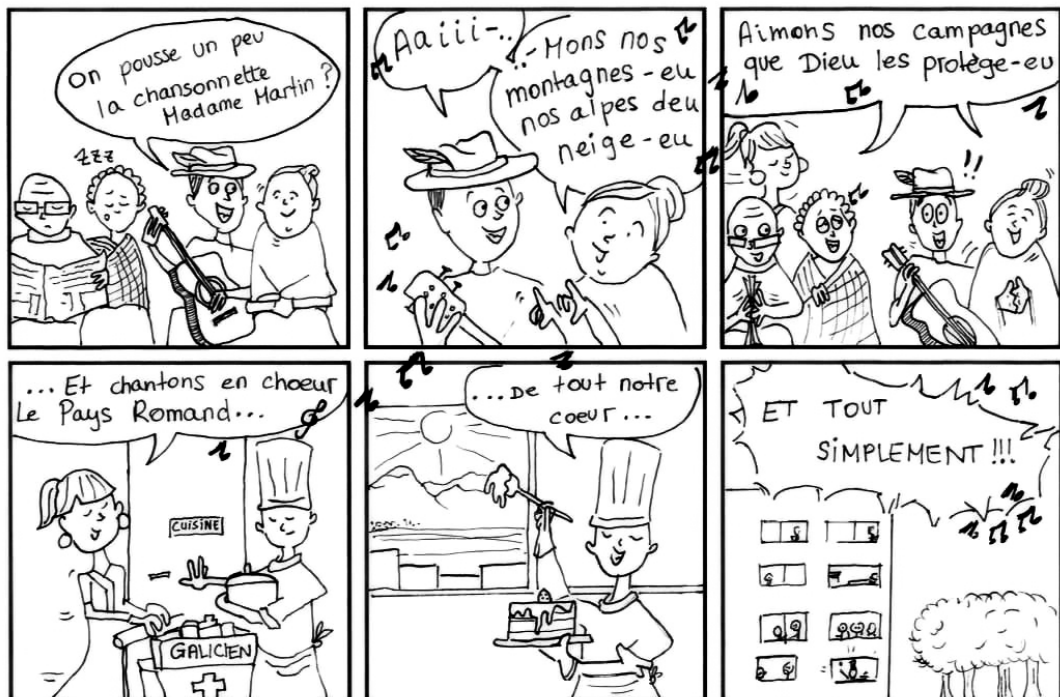


1 2 3 4 5 6 7 8 9

Concours «mot-caché»:
coupon-réponse en
dernière page

Coin lecture

« Et tout simplement »



Résultat concours

« Mot caché » d'avril

Le mot caché du mois d'avril était:

CÉLÉBRATION

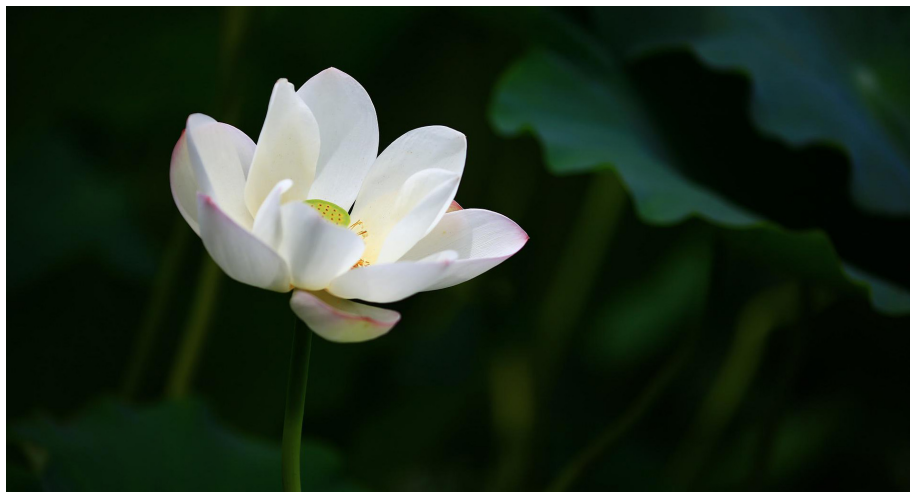
Félicitations à celles et ceux qui ont trouvé la bonne réponse !

Les vainqueurs du tirage au sort sont :

Le CAT Les Palmiers, Madame Marinette Guignard (CAT L'étoile) et Monsieur Sadman Monsur (collaborateur).

Pour participer au concours de cette édition, rendez-vous à la page 19.

Hommage à ceux qui nous ont quittés



- Monsieur Lan Ky TRINH , décédé le 5 mai 2022, site de Prélaz
- Madame Bluette REYMOND, décédée le 7 mai 2022, site du Bugnon

Nous prions la famille et les amis des résidents et bénéficiaires
décédés de trouver ici l'expression de toute notre sympathie.

Tricotons ensemble

Depuis quelques semaines déjà, une délégation du CAT L'étoile se rend tous les jeudis après-midis au foyer du Chasseron, lieu d'accueil des migrants, géré par l'EVAM. Ces après-midis sont rythmés par le bruit des aiguilles qui tricotent ainsi que par les discussions entre les bénéficiaires du CAT et les bénéficiaires du foyer.



L'idée de ce projet vient d'un après-midi de tricot cet hiver. Plusieurs dames se demandaient comment tricoter plus souvent et rendre cela plus attrayant, avec un but. Quoi de mieux que de travailler pour confectionner des petits objets en laine (couverture, poupée, chaussettes, etc.) pour les enfants vivant dans le foyer de l'EVAM qui se trouve à 50m du CAT? Le projet était lancé et après avoir contacté l'assistante sociale du foyer, qui trouva cette idée très intéressante, nous avons débuté cette aventure le 14 avril 2022.

Ces après-midis ont donné lieu à des moments cocasses comme des discussions sur « google traduction » afin de pouvoir échanger malgré la barrière de la langue et aussi quelques moments d'incompréhension. Mais malgré cela, ces rencontres ont produit d'autres idées d'échanges comme par exemple « un tournoi de babyfoot » afin que nos bénéficiaires se confrontent à d'autres adversaires. C'est le début d'une belle collaboration dont je tiens à remercier l'EVAM et la Fondation Clémence pour la confiance en notre projet, mais aussi Christiane, notre bénévole, qui vient aider tout ce petit monde pour que ces après-midis se passent bien.

Brin de causerie au 5 de cœur

Lorsqu'on parle de musique, on minimise souvent l'importance des chansons. Celles que l'on chantonne seul ou en chœur, que l'on trouve drôles ou dont les paroles nous touchent, celles dont on se souvient, car elles nous ont accompagnés dans les moments forts de notre vie. **M. Zuber** se souvient de l'émission de la Radio Suisse Romande «Discanalyse». Il nous raconte : « Je me souviens en particulier de la chanson « C'est peu de chose », des Compagnons de la chanson, qui m'avait beaucoup touché. Le dimanche, nous écoutions aussi l'émission « Le disque préféré de l'auditeur », dans laquelle les auditeurs pouvaient dédicacer une chanson ». **M. Zuber** se souvient avec beaucoup d'émotions de son mariage avec Madeleine le 7 septembre 1967. Son père lui avait fait la surprise de lui dédicacer, dans cette émission, la chanson « Le marchand de Bonheur » des Compagnons de la Chanson. Quelle magnifique attention.

M. Vuilleumier nous raconte avoir étudié le piano. « J'aime toutes les musiques, la musique colombienne, et aussi la musique Suisse ». **Mme Butty** apprécie la musique gaie, qui permet de danser. Elle nous raconte : « Ma belle-mère avait une forte personnalité. À l'occasion de ses 80 ans, ne souhaitant pas de cadeaux, elle avait demandé à tout le monde de venir déguisés. Nous avons été cherchés des costumes chez Barnabé, à Servion, et Gilles et Urfer étaient venus chanter pour la soirée. Pour ses 90 ans aussi, Urfer était venu chanter « Le Bonheur ».

Mme Pittet notre doyenne du haut de ses 96 ans, nous rejoint et raconte : « Eh oui, j'ai passé plus de 40 ans dans les sociétés de chants. C'étaient de grands chœurs à l'époque, on a fait de si beaux concerts. Cela me permettait de faire des rencontres et de vivre de beaux moments ». Le mot de la fin reviendra à **Mme Chanson**, qui nous parle de son si joli nom de famille. Elle nous raconte que depuis son mariage, les gens lui demandent tout le temps « alors, qu'est-ce que vous allez nous chanter aujourd'hui ? », et qu'elle répond chaque fois « mais je ne chante pas ! » en éclatant de rire. Et tout le monde se met à rire avec elle.

Ophélie Tüscher, *animatrice*, article co-écrit par Mme Butty, M. Zuber, Mme Chanson, M. Vuilleumier et Mme Pittet, CAT 5 de cœur

Bienvenue aux nouveaux résidents

- Madame Elly DU PASQUIER, le 10 mai 2022, sur le site du Bugnon
- Madame Sainte-Elise WEBER, le 12 mai 2022, sur le site du Bugnon

Nous souhaitons la cordiale bienvenue aux nouveaux résidents de la Fondation Clémence.



Coupon -Réponse « Mot caché »

Solution: _____

Nom : _____

Prénom: _____

Lien avec la Fondation:

☐ Résident / Bénéficiaire

☐ Collaborateur

☐ Autre: _____

Si "Autre", moyen de contact : _____

Merci de déposer votre réponse dans l'urne prévue à cet effet aux réceptions de la Fondation ou aux CAT avant le 30 juin 2022.