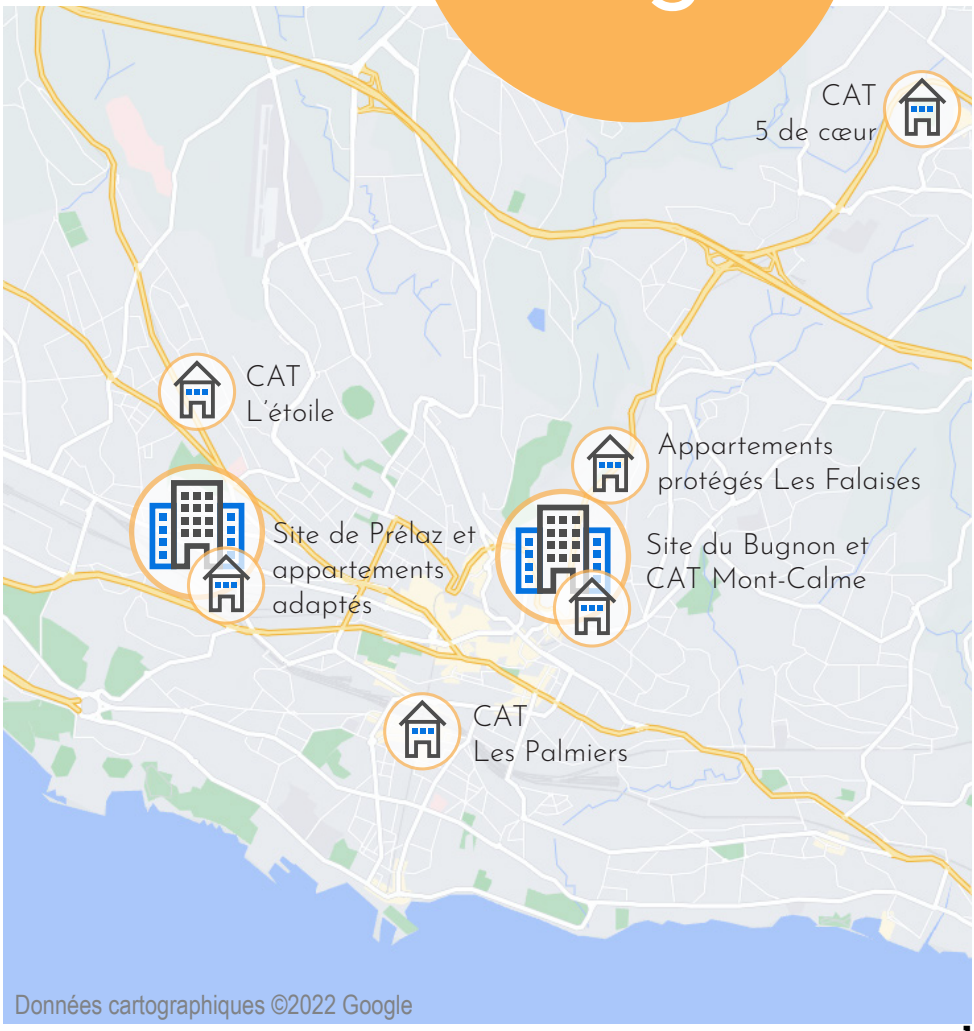
N°1

Avril 2022

Le journal
de la Fondation Clémence

Entour'âges



Sommaire

Édito « L'air du temps » ..... Page 3
Info travaux ..... Page 4
Article à thème ..... Page 6
Articles site Bugnon et Prélaz ..... Page 8
La table ronde du CAT L'étoile ..... Page 10
Portraits ..... Page 12
La rubrique des spécialistes ..... Page 14
Anecdote et atelier peinture ..... Page 16
Présentation du comité de rédaction ..... Page 17
Parole aux bénévoles ..... Page 18
Mots croisés ..... Page 19
Coin lecture et gagnants du mot caché ..... Page 20
Décès ..... Page 21
Articles CAT ..... Page 22
Bienvenue et coupon-réponse ..... Page 24

Information d'édition

Vous souhaitez prendre contact avec le comité de rédaction? Écrivez-nous à: entourages@fondation-clemence.ch

Membres du comité de rédaction: Camille Blanc, Maxime Bochud, Maryne Gilliand, Odile Mottaz, Clara Robert-Nicoud, Sophie Rouge.

Par souci d'écologie, ce journal est imprimé sur du papier recyclé

L'air du temps

Entour'âges, un joli nom pour un journal sachant que ses fonctions servent avant tout à raconter le quotidien, les événements et aussi les ressentis. De manière générale, les journaux permettent de ne pas oublier et peuvent aussi servir à transmettre.

Entour'âges c'est aussi pour nous tous un symbole, celui de la fusion, fusion du « Vivre à Mont-Calme » et du « Trèfle A⁴ », mais aussi celui et surtout de la fusion des Fondations Clémence et Mont-Calme.

Ce journal nous permettra de maintenir le lien entre nous, entre les résidents et les bénéficiaires, les proches et les familles, les collaborateurs et la direction. Un trait d'union qui permet de se rattacher les uns aux autres, d'un site à l'autre.

Entour'âges, première édition d'une longue série où tous les principaux événements y seront recensés. Ces événements sont la vie de la Fondation, une vie pleine de surprises, de défis, de peines parfois et de joie. Un nouveau journal pour un nouveau chapitre de vie !

Ce journal, c'est aussi un peu le vôtre, chères lectrices et chers lecteurs, alors n'hésitez pas à vous faire connaître auprès de la rédaction.

Claude-Alain Stuby, *Directeur*

Info Travaux : Site Prélaz

Contrairement à ce que l'on pourrait penser, la salle de bain ne se limite pas simplement à être l'endroit où nous pouvons faire notre toilette. La salle de bain est l'une des pièces les plus importantes de l'habitation, tant elle représente un lieu où nous pouvons prendre soin de nous autant au plan physique que psychologique. L'esthétique de la pièce est donc importante afin que chacun soit épanoui dans son mini chez-soi.

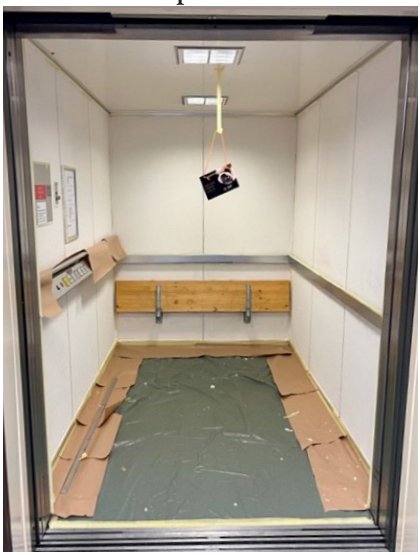
Entièrement équipé, que ce soit en barres d'appui ou avec la pharmacie, les résidents du site de Prélaz auront droit à un lieu spacieux, sécurisé et moderne qui, nous espérons, leur plaira. Encore quelque temps d'attente et nous pourrons découvrir de nos propres yeux les différents recoins de l'extension.

Joé Madiata, *aide de bureau*, Prélaz

Info Travaux : Site Bugnon

Ascenseur - Avant

Ascenseur - Après



Ce mois-ci, les travaux de rénovation continuent et c'est aux ascenseurs et aux sols du bâtiment SUD que les professionnels du domaine se sont attaqués. Le jaune maïs des ascenseurs a alors laissé place à du blanc. Ce qui ramène un peu de douceur et de simplicité lors de nos voyages entre les étages de la Fondation. Une résidente nous confie : « Cela fait du bien, les murs rajeunissent et nous avec ». Anciennement rose, puis jaune, cette fois-ci, la sobriété et le neutre l'emportent !

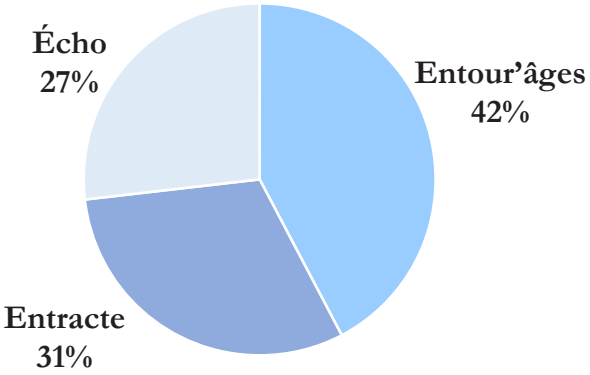
Quant au sol, le linoléum a été retiré dans les salles à manger côté lac du bâtiment sud. Il a laissé sa place à un nouveau revêtement. Le choix s'est porté sur un gris. Simple, mais efficace. Un travail de qualité pour encore une fois le plaisir de nos yeux et de nos pieds.

Clara Robert-Nicoud, *ASE*, Bugnon

Un nouveau nom pour le journal de la Fondation

Vous avez été plus de 120 personnes à voter pour le titre que vous préfériez. Après un dépouillement serré, le nom « Entour'âges» a été élu vainqueur avec plus de 40% des voix. Un grand merci à vous pour votre participation à la création de ce nouveau journal.

Résultats des votes

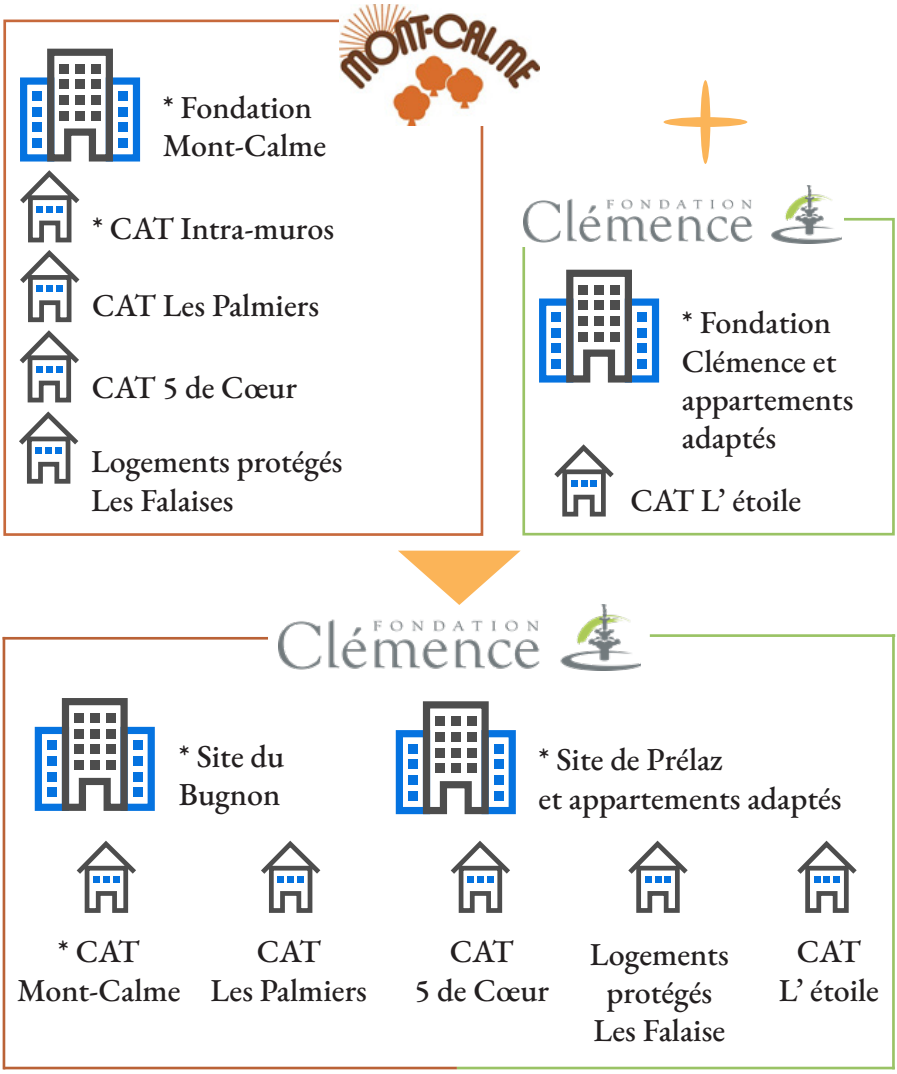


Chaque mois, de nombreuses rubriques viennent remplir les pages d'Entour'âges. Il y a notamment la rubrique d'information des travaux qui explique les avancées sur les différents chantiers en cours ou encore la rubrique des spécialistes dont l'auteur change au gré des éditions et qui aborde d'une façon scientifique un sujet précis. À tour de rôle, les différents sites de la Fondation partageront au travers de ces pages, un moment fort de la vie au sein de leurs murs. Chaque édition se voit dotée d'un thème qui est traité dans les articles du comité de rédaction ainsi que par la table ronde du CAT L'étoile. C'est également ce thème qui sert d'inspiration à notre brillant(e) bédéiste qui souhaite garder l'anonymat, sans oublier le concours du mot caché et bien d'autres choses encore. Entour'âges, c'est chaque mois une édition qui change de couleur en fonction de sa page de couverture et qui est remplie d'articles, de découvertes et de partage. Bonne lecture !

Sophie Rouge, *chargée de communication*

Les sites changent de noms

Dans le cadre de la fusion, les sites de la Fondation changent de nom. Pour vous aider à vous y retrouver, Entour'âges vous propose cette petite illustration qui vous explique l'avant et l'après fusion. Les sites marqués d'un astérisque sont ceux dont le nom a changé.



Carnaval sur le site du Bugnon

Ce mois de mars, durant deux semaines, vous avez peut-être aperçu, entre les murs du site du Bugnon de drôles de personnages qui se promenaient dans les couloirs. Vêtus de masques et de costumes traditionnels, ils sont venus rendre hommage au célèbre carnaval de Venise. Pour cette occasion les équipes se sont également mises aux fourneaux et ont confectionné des crêpes ! Confiture, cannelle et chocolat ont alors eu un grand succès et c'est sur une note sucrée et festive que les après-midis de ce mois de mars se sont déroulées.

À l'initiative de cette thématique, Rodolphe et Hortense ont d'abord proposé à quelques résidents de les aider à confectionner ces magnifiques tenues qui nous ont fait voyager en Italie. Ensuite vous avez pu voir défiler Vincent, Inès, Anna et Nadège ainsi que Rodolphe et Hortense qui après tant de travail ont porté leurs créations. Parmi le cortège se trouvaient également à chaque fois deux résidentes de la Fondation qui nous ont offert un beau moment de partage avec elles.

Clara Robert-Nicoud, *ASE*, Bugnon

Place au printemps

Nous y voilà enfin, l'hiver arrive à son terme. L'arrivée du printemps m'a fait réfléchir à ce que nous mettons comme mots et pensées sur cette saison. Je suis donc parti recueillir l'avis de quelques personnes sur le 4e étage du site de Prélaz.

« J'aime le printemps parce que le temps commence à changer, il fait de plus en plus beau. Aussi, j'ai l'impression que le printemps donne davantage de liberté, car, on peut plus facilement sortir prendre l'air et profiter du soleil. Pour le moral, ça fait du bien ». **Claudia, soignante**

« Pour moi, au printemps y a tout qui me fait plaisir. Le temps change, il y a le retour du chaud qui fait vraiment du bien ». **Mme Michel, résidente**

« Pour moi, le printemps c'est revivre. On peut aller dehors pour profiter du beau temps. C'est aussi le retour du chant des oiseaux, ça me fait plaisir de pouvoir les entendre à nouveau. Et finalement, c'est le retour des fleurs qui fleurissent. Ça redonne de la couleur à contempler ». **Mme Borgeaud, résidente**

« Le printemps c'est de rencontrer à nouveau les amis à l'extérieur et de profiter du beau temps. C'est le moment où l'on reprend nos vies et habitudes à l'extérieur. C'est aussi l'occasion de ranger les gros habits d'hiver et de laisser place à des habits plus décontractés. » **Joana, infirmière**

À l'unanimité les personnes interrogées voient le printemps comme une saison belle, remplie de joie et de soleil, une saison de bonheur. Et cela tend à se confirmer, car la journée internationale du bonheur est le 20 mars, soit le premier jour du printemps. Et vous, est-ce que vous considérez le printemps comme étant une saison propice au bonheur ? Je vous laisse vous faire votre propre opinion.

Bryan Bischoff, *ASE*, Prélaz

La table ronde du CAT L'étoile

La vie est faite de hauts et de bas, mais finalement c'est surtout le fait qu'elle est jalonnée de projets et de défis qui la rendent palpitante. Dans ce volet du brin de jasette du CAT, nous avons donc parlé des grands changements de la vie. Ceux qui nous ont fait peur, mais aussi ceux qui nous ont fait évoluer. Afin de vous faire comprendre les buts de notre groupe, je tiens à vous expliquer le fondement de nos articles et de notre groupe de rédacteurs.

En effet, depuis quelques mois, l'ancien journal « Trèfle A4 » était souvent garni d'un article des rédacteurs du CAT. Le petit groupe se forme les vendredis une fois par mois afin de débattre d'une thématique qui semble anodine, mais qui découle souvent sur des récits d'expérience, d'anecdotes, mais aussi de moments cocasses. Effectivement, qui de mieux placées pour parler de la vie que des personnes qui de par leurs âges avancés, sont remplies de sagesse et d'expériences qu'elles partagent dans nos discussions.

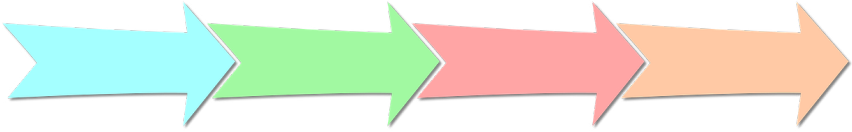
Ce vendredi 25 mars 2022, nous avons donc pris comme thématique « les grands changements ». Cette thématique paraît importante vu les changements structurels, technologiques, mais aussi sociaux de ces dernières années. Quand nous avons parlé de ceci en groupe de discussion, la première chose qui est venue c'est « la vie ». Elle file, elle se faufile, mais surtout, elle avance en nous laissant des souvenirs inoubliables comme notre mariage ou notre premier baiser. Certaines fois, ces souvenirs sont moins joyeux, mais ils restent cependant des moments marquants de notre existence. Madame Durussel dit que le jour où elle a dû rentrer en appartement protégé reste ancré dans son esprit. Mais finalement, morale de cette histoire, la vie est faite d'embûches qui nous font grandir ou même mûrir dans certains cas.

Les grands changements c'est aussi des changements dans nos habitudes. Avoir une paye de CHF 400.- par mois, c'était un salaire de ministre, il y a quelques années. Madame Guignard dit avoir gagné 95

centimes par heure. De nos jours, nous n'avons pas la même réalité et cela paraît dérisoire. Évidemment le coût de la vie a bien changé, car par exemple Madame Christinat dit avoir payé CHF 40.- l'heure d'auto-école alors que son mari, seulement CHF 10.-. Ces montants sont bien loin des CHF 100.- à CHF 120.- de l'heure qui sont demandés actuellement.

La vie change et n'est pas vraiment comparable. Il est évident que nous avons parlé de l'arrivée des technologies. Les bénéficiaires disent avoir connu le fait d'avoir un téléphone par village (par exemple dans l'auberge communale de Penthalaz). Certains ont dû apprendre à téléphoner, ce qui paraît inconcevable dans à l'air des « bébés smartphones ». Télévision en noir et blanc, radio lourde comme du plomb ou tourne-disque bruyant rythmaient la vie des participants à cette discussion. Ils devaient être inventifs dans la construction de la cuisine afin que le garde-manger reste au frais « sous la fenêtre au nord ». Eh non, le frigo n'était pas rependu en ce temps-là.

Les mamans devaient même aller au salon-lavoir afin de laver les habits de la famille, raconte monsieur Burlet. Finalement, en ce temps-là, ils n'avaient pas vraiment le choix de converser pour obtenir quelque chose. La population avait conscience de l'autre et n'était pas dans une société individualiste. Le groupe de discussion est assez formel que le Covid ou même la guerre actuelle en Ukraine rassemble les peuples et font émerger des élans de solidarité encore inconcevables il y a quelque temps. La discussion s'est terminée sur un message important « penser à l'autre et surtout de ne pas rester seul. »



Maxime Bochud, *responsable CAT*, **CAT L'étoile**

co-écrit par **Mme Thuillard, Mme Durussel, Mme Christinat, Mme Voirol, Mme Guignard, M. Burlet et M.Wolfensberger**

Portrait Collaborateur

Néhémy Stuby

Étant l'un des derniers arrivants venus grossir les rangs des collaborateurs de la Fondation Clémence (un bleu m'a-t-on dit), c'est avec plaisir que je me prête au jeu des « j'aime / j'aime pas ».
Avant ceci, permettez-moi de me présenter brièvement: je m'appelle Néhémy Stuby et suis actuellement sur le site du Bugnon. Mon rôle est de coordonner la planification des horaires de mes collègues sur l'ensemble des sites de la Fondation.

J'aime

Le café.
Je dis ça, je dis rien ...

Les bonbons acidulés,
parce que l'effet qu'ils ont sur l'intérieur des joues est original.

Transmettre mes passions.
Bon, j'avoue que je n'ai pas encore de passion, mais je suis sûr que si j'en avais, j'aurais du plaisir à les transmettre.

Le sport,
parce que j'aime la compétition, la vitesse, l'adrénaline et le jeu en équipe.

J'aime pas

Quand on ne m'offre pas de bonbons,
surtout des acidulés.

Comment se prononce l'adjectif « moite »,
je trouve que les lettres ne vont pas ensemble

Perdre,
parce j'aime gagner.

Les limaces.
Je ne sais toujours pas si c'est du dégoût ou si c'est une réelle phobie, mais rien que de l'écrire, j'en ai les frissons !

Portrait Résident

Le couple Arn

Il existe de très belles histoires d'amour. Des conventionnelles, des atypiques et les inattendues. Inattendue comme celle de Mme Cretignier et M. Arn. Tous deux arrivés à la Fondation Mont-Calme à 18 mois d'intervalles, ils ont chacun dû s'approprier ce nouvel univers qui s'invitait à eux. M. est arrivé avec sa femme qui nous a malheureusement quitté, tandis que Mme, également veuve depuis plusieurs années, est entrée seule. Les diverses activités proposées les ont fait s'apercevoir puis se rencontrer, autour d'une lecture à haute voix, d'un repas ou d'une partie de Jass. Une fois les présentations passées, ils ont appris à se connaître et se découvrir. M. s'est vu devenir un repère pour Mme qui trouvait petit à petit ses nouvelles marques. Mme n'était pas seule en chambre et M. respectant beaucoup son intimité, la raccompagnait tous les soirs devant sa porte. Ces habitudes ont laissé place à un grand amour comme ils le définissent. Tous deux sont d'accord de dire que c'est un amour différent de celui qu'ils ont connu, mais il n'en reste pas moins fort. À respectivement 89 et 93 ans, l'amour s'est invité sur leur chemin et c'est le 15 juillet 2021 qu'ils s'unirent lors d'une cérémonie symbolique ou l'échange de vœux et d'alliances firent vibrer leurs hôtes. Ce n'est pas tous les jours qu'un EMS a le privilège de fêter de tel évènement et ce fut un réel plaisir de les accompagner dans ce nouveau projet de vie. Encore félicitations à eux !

Maryne Gilliand, *collaboratrice socioculturelle*, **Bugnon**

La rubrique des spécialistes

Présentation des sciences criminelles

Le terme science criminelle englobe plusieurs disciplines scientifiques, notamment la criminologie, la criminalistique et le renseignement criminel. Ici, nous parlerons de la criminalistique.

La criminalistique est une science très interdisciplinaire qui se concentre sur la recherche et l'analyse de traces d'évènements passés, liés à une activité criminelle. Par exemple, les fameuses traces digitales et d'ADN, qui sont en vedette dans les émissions télévisées. Il existe cependant beaucoup d'autres types de traces moins connues du grand public, comme les traces de semelles, d'outils, les microtraces (cheveux, fibres, verre, etc.) ou encore les traces numériques.

Contrairement à ces mêmes séries télévisées, ce n'est pas la même personne qui vient chercher les traces sur la scène de crime, puis qui va interroger les témoins ou courir après le coupable ! Ce sont des métiers séparés et celui du criminaliste s'arrête à la détection, l'analyse, puis l'évaluation de la force de la trace. Cette dernière partie implique beaucoup de probabilités.

La criminalistique est un domaine assez jeune, cela fait seulement une centaine d'années à peu près que la discipline se développe. Un exemple de ces développements est les appareils d'analyse portatifs, qui permettent d'amener le laboratoire sur la scène d'investigation. Le MicroNear est utilisé pour identifier les stupéfiants trouvés. L'appareil ressemble à une lampe de poche et analyse quelle partie de la lumière infrarouge est renvoyée par l'échantillon. Il compare ensuite cela à une base de données préétablies pour trouver de quoi est composé le spécimen. Il permet donc des analyses rapides et plutôt fiables.

Le travail du criminaliste implique d'aller sur les scènes de crimes pour chercher les traces, mais aussi d'y faire une documentation photographique de l'état des lieux. Enfin, il est nécessaire de collaborer avec les autres corps de métiers comme la police, les médecins légistes ou encore les juristes. Cela donne un travail très varié autant dans les sujets à traiter que les personnes que l'on côtoie !

Marius Kernen, ***civiliste et étudiant en sciences forensiques*****, Bugnon**

Les anecdotes de Mme Rosset

Cela se passait aux Tourbières de Bavois, l'année de mes 15 ans, en 1944, j'étais dans une famille chez les Vannod. Ils travaillaient dans les tanneries à La Sarraz. Dans un village des environs, il y avait une grande entreprise qui récoltait la tourbe. Un jour, je m'y suis rendue et j'ai demandé à un chauffeur de poids lourd s'il pouvait m'emmener avec lui lors de son prochain trajet pour Lausanne. Il a accepté et c'est ainsi que j'ai pu rendre visite en surprise à ma maman. Ils ne l'ont pas su les Vannod ! Ils ne l'auraient pas apprécié les pauvres amis...

L'atelier peinture du site du Bugnon

Depuis 1989, le site du Bugnon a le privilège d'avoir un lieu dédié à la peinture. Cet atelier, vaste est lumineux, est situé au rez-de-chaussée du bâtiment nord. Chaque jour, entre dix et quinze résidents fréquentent cet atelier et peuvent y mener un projet avec le matériel mis à disposition. Cela va de la peinture à l'huile, au modelage, en passant par le coloriage ou la peinture sur soie. Ici l'approche vitale, avec ce que cela comporte, passe par l'art et l'expression qu'il permet. Nous croyons qu'en convoquant formes et couleurs, il est possible par des créations singulières de cheminer encore dans nos vies, quel que soit notre âge. Ainsi nous veillons à mettre en avant le potentiel de chacun sans distinction. Par le fait de peindre ou de dessiner, des interactions sont mises en place entre participants ; ces échanges tissent une dynamique de groupe favorable à l'expression.

Christian Girard, *peintre et collaborateur socioculturel*, Bugnon

Le comité de rédaction se présente

À travers le journal de la Fondation, nous souhaitons mettre en lumière les moments de vie du quotidien. Aujourd'hui, le territoire de nos activités s'étend et pour continuer à vous offrir ces fragments de vie dans des articles de qualité, Entour'âges voit le jour.

Afin de vous proposer chaque mois un exemplaire unique, une petite équipe s'est réunie pour représenter les nombreuses facettes de la Fondation Clémence. Nous sommes 6 collaborateurs-rices à avoir accepté de prendre cette casquette de journaliste et à embarquer dans cette belle aventure : Sophie Rouge est chargée de communication et assistante de direction. Elle se déplace sur tous les sites et son bureau est à Prélaz. C'est elle qui s'occupe de la correction, de la mise en page et de la distribution des journaux. Maryne Gilliand, collaboratrice socioculturelle, et Clara Robert-Nicoud, assistante socio-éducative, sont toutes deux au Bugnon. Elles se chargent notamment de raconter la vie sur le site que ce soit au travers de l'info travaux ou d'articles réalisés avec les résidents. Maxime Bochud est responsable du CAT L'étoile. C'est lui qui anime la table ronde et rapporte les articles faits en collaboration avec les bénéficiaires. Camille Blanc est assistante socio-éducative au CAT 5 de Cœur. Elle sera la porte-parole des activités et des anecdotes qui se passent du côté des 3 autres CAT de la Fondation (5 de cœur, Mont-Calme, Les Palmiers). Quant à moi, Odile Mottaz, je suis responsable du service socioculturel de Prélaz et je ferai le relais avec les animateurs qui contribuent activement à la production d'articles.

Nous sommes très heureux de pouvoir démarrer ce projet avec vous et n'oubliez pas que ce journal est le vôtre, c'est pourquoi nous serons enchantés de pouvoir accueillir toutes vos propositions.

Odile Mottaz, *responsable animation hébergement*, Prélaz

Parole aux bénévoles

Présentation

Dans cette nouvelle rubrique consacrée au bénévolat au sein de la Fondation Clémence, vous découvrirez les bénévoles qui participent activement à la vie de l'institution, mais également leurs activités, leurs projets et bien d'autres choses. La Fondation Clémence et le bénévolat, c'est une longue histoire de collaboration et d'échange. En effet, lorsque j'ai repris ce mandat en 2014, certains bénévoles œuvraient en ses murs depuis déjà plus de 20 ans.

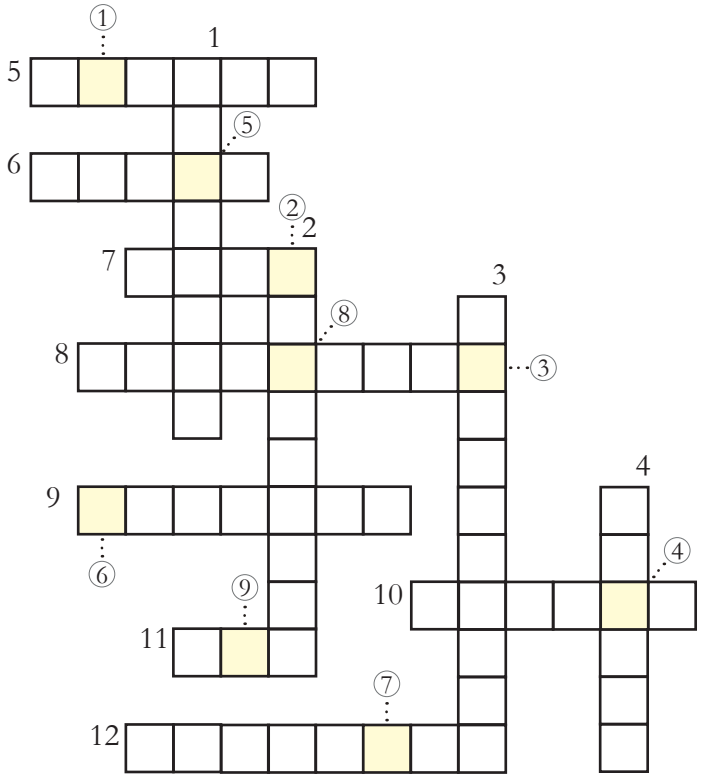
Actuellement, la Fondation Clémence peut compter sur un engagement très important de la part des bénévoles, soit une intervention en moyenne de 46 personnes par semaine pour un total de 62 heures de bénévolat hebdomadaires. Ces personnes charitables sont actives sur l'ensemble des sites de la Fondation, dans divers domaines, avec des profils différents et des désirs de services multiples. Pour vous donner une idée plus précise de leurs actions, voici quelques exemples : service à table, transport, atelier de discussion, atelier de peinture, visite individuelle, lecture de la bible, table d'hôte, activité picturale, service d'aumônerie, contes, photos, concerts, vernissage, sorties, et j'en passe. Quelle richesse !

Vous l'aurez compris, le bénévolat dans la Fondation Clémence est réellement une plus-value. Bénévoles et professionnels, bien que chargés de deux missions distinctes, s'associent dans un but commun : faire de la Fondation un endroit où il fait bon vivre.

Je tiens à remercier toutes ces personnes qui œuvrent chaque jour à donner de leur temps, de leur personne et je me réjouis de partager au travers de ce journal, leurs actions et leur impact.

Murielle Zbinden, *responsable du bénévolat et de la table d'hôtes*

Mots croisés
« Les sites de la Fondation»



Vertical

1 - Ville d'accueil de la Fondation
2 - Au centre de ce village, se trouve un des CAT
3 - Se dit de quelques entre les murs
4 - Corps céleste

Horizontal

5 - Ici, une statue de fourmi joue du violon
6 - L'un des CAT en a le 5

Horizontal (suite)

7 - Elle voit passé plus de 650 trains par jour
8 - Entité à but non lucratif
9 - Parc près du CAT L'étoile
10 - Site situé près du CHUV
11 - Ils font les transports entre les sites
12 - Ce CAT a un air de vacances

Mot caché:

1	2	3	4	5	6	7	8	9

Coin lecture
« Balade nocture »

Résultat concours
« Mot caché »

Chaque mois, retrouvez ici le nom des vainqueurs du concours du mot caché de l'édition précédente.

Les personnes ayant trouvé la bonne réponse participent au tirage au sort pour tenter de gagner une petite attention à faire valoir sur l'ensemble des sites de la Fondation.

Hommage à ceux qui nous ont quittés

- Monsieur Antonio SAMPAYO, décédé le 2 mars 2022, Bugnon
- Madame Thi Loan NGUYEN, décédée le 4 mars 2022, Prélaz
- Madame Kiriaki MANOLIDOU, décédée le 11 mars 2022, Prélaz
- Madame Cécile LOSEY, décédée le 14 mars 2022, Prélaz
- Monsieur Michel LANNAZ, décédé le 17 mars 2022, Prélaz
- Madame Claudine MORARD, décédée le 18 mars 2022, Bugnon
- Monsieur Jean-Pascal GIGER, décédé le 22 mars 2022, Bugnon
- Monsieur Antoine SCHILTER, décédé le 24 mars 2022, Bugnon
- Madame Sieglinde MAYOR, décédée le 25 mars 2022, Bugnon
- Madame Ginette JOTTERAND, décédée le 31 mars 2022, Bugnon

Nous prions la famille et les amis des résidents et bénéficiaires décédés de trouver ici l'expression de toute notre sympathie.

Un après-midi à l'opéra

Ce dimanche 13 mars dernier fut placé sous le signe de la musique pour 10 bénéficiaires du CAT L'étoile. Ce projet faisait suite aux sessions musicales du vendredi. L'idée était de finaliser ces sessions par un concert, mieux encore, par un opéra où la musique et la mise en scène s'allient pour un vrai spectacle, grandiose parfois, et c'est exactement ce qui s'est passé cet après-midi. L'opéra en question était Alcina de Haendel, le plus anglais des compositeurs allemands. L'intrigue, j'en conviens comme beaucoup d'autres, est parfois assez compliquée, faite d'amour malheureux, de trahison et de retrouvailles et au final de réconciliation. Dans ce cas, ce fut absolument magnifique, toutes les voix étaient superbes, accompagnées par un orchestre qui a donné la pleine mesure de cette musique baroque d'une exigence et d'une finesse exceptionnelle . Nos bénéficiaires et ceux qui les accompagnaient furent conquis et tous immanquablement ont succombé au charme de cette œuvre. La mise en scène très moderne a plongé les spectateurs dans un monde de rêve et de beauté. 3h30 d'un voyage féérique dont certains ont eu de belles émotions, une personne nous dit qu'elle eut des larmes durant certaines scènes. Il est vrai que toutes ces sensibilités réunies ne peuvent que porter l'âme humaine là où elle devrait peut-être s'y trouver plus souvent.

Un grand merci à la Fondation Leenaards et la Fondation Clémence qui ont rendu cet après-midi inoubliable.

FONDATION LEENAARDS

Amédée Chatriant, *bénévole*, CAT L'étoile

Carnaval au CAT 5 de Cœur

Le 23 mars, nous avons fait une journée spéciale pour le carnaval. Pourtant, fêter le carnaval comme cela se fait dans les cantons catholiques n'est pas une habitude pour nos bénéficiaires du CAT 5 de Cœur. Quand ils nous parlent de la fête de la fin de l'hiver, ils pensent davantage aux Brandons et au « Böögg ». Pour eux, cela ne représente donc pas une fête religieuse, mais le passage des saisons, très important pour les paysans.

Nous avons souhaité fusionner les deux fêtes pour permettre à tout le monde de s'y retrouver et passer un moment chaleureux ensemble. Il y a eu d'abord la création de masques de carnaval sur le thème des masques vénitiens. « C'est la première fois que je peins un masque », nous dit l'une de nos bénéficiaires. « C'est très joli et rigolo à faire ».

Pour le côté traditionnel des Brandons, nous avons cuisiné un repas « jambon à l'os, frites et salade », repas traditionnel que l'on va souvent chercher dans les cantines vaudoises lors des fêtes populaires. Durant l'après-midi, nous avons joué au loto et chacun a pu repartir avec un petit panier surprise, ce qui a ravivé des souvenirs de tombola.

« C'est fou ce qu'on est gâtés et chouchoutés pendant ces journées à thème ». Voilà un retour qui réchauffe les cœurs, à l'image du printemps qui fait fondre le bonhomme hiver !

Ophélie Tuscher, *animatrice*, et Camille Blanc, *ASE*, CAT 5 de Cœur

Bienvenue aux nouveaux résidents

- Madame Julia MULLER, arrivée le 21 mars 2022, Prélaz
- Madame Marie-José TRACHSEL-BIERI, arrivée le 21 mars 2022, Bugnon

Nous souhaitons la cordiale bienvenue aux nouveaux résidents de la Fondation Clémence.

Coupon -Réponse « Mot caché »

Pour participer au tirage au sort du concours du « mot caché» de cette édition, merci d'envoyer votre réponse ainsi que vos préférences de contact à entourages@fondation-clemence.ch avant le 30 avril 2022.

Le « mots croisés» se trouve à la page 19